



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

L'ECOLOGIA ATTRAVERSO IL CINEMA

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☐ Area artistica e di manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza
- ☐ Area identità territoriale, tradizioni e cultura
- ☐ Area scientifica e tecnologica
- ☒ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali

Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☒ Sardo
- ☐ Catalano di Alghero
- ☐ Sassarese
- ☐ Gallurese
- ☐ Tabarchino

Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)



ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- ☒ CAGLIARI
☒ ORISTANO
☐ SASSARI
☒ NUORO
☐ CARBONIA-IGLESIAS
☒ MEDIO CAMPIDANO
☐ OLBIA-TEMPIO
☐ OGLIASTRA

Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)

- ☐ Scuola dell'Infanzia
☒ Scuola Primaria
☐ Scuola secondaria di I grado
☐ Scuola secondaria di II grado

DATI DELL' OPERATORE

Denominazione Associazione

Ragione sociale Associazione Centro Culturale e di Alta Formazione APS

Sede Città Villacidro CAP 09039 Via Vittorio Emanuele n.civico 15

Telefono 3403551216 e-mail centroculturalealtaformazione@gmail.com PEC
centroculturalealtaformazione@pec.it Sito Web www.centroculturalealtaformazione.it

Legale rappresentante Angelo Cognome Pittau

Referente del progetto

Nome Maurizio Cognome Ligas

e-mail aziendale centroculturalealtaformazione@gmail.com Telefono 3462129045

Composizione del gruppo di lavoro

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
1	Maurizio Ligas	Esterno	Esperto d'ambito
2	Sara Mura	Esterno	Collaboratore

Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio



L'Organizzazione proponente ha realizzato diversi progetti negli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 relativi al catalogo per i laboratori didattici extracurricolari. Ancora ha ottenuto numerosi finanziamenti dalla Regione Sardegna per progetti proposti a valere sulla promozione della cultura cinematografica, alle espressioni artistiche poetiche e musicali sarde, alla promozione di personaggi illustri della nostra isola. Altresì vanta una decennale esperienza nella realizzazione di progetti nonché laboratori ed eventi aventi come tema l'identità territoriale, tradizioni e cultura, realizzati attraverso il finanziamento di soggetti pubblici come la Regione Autonoma della Sardegna, la Presidenza del Consiglio dei Ministri ed altri importanti soggetti privati come Caritas Italiana, Fondazione di Sardegna, CEI. I progetti hanno visto la riscoperta delle tradizioni e della cultura locale attraverso metodologie innovative, multimediali anche con l'uso di laboratori radiofonici, cinematografici e musicali.

Esperienza del soggetto proponente nelle scuole

L'organizzazione ha maturato un'esperienza pluriennale nella realizzazione di progetti e laboratori con le scuole, sia all'interno dei locali scolastici che all'esterno per esempio con laboratori cinematografici in sale di proiezioni. Sono stati realizzati progetti con le Scuole per la prevenzione della violenza, del bullismo, delle dipendenze nonché una forte attenzione a temi come la mafia, la guerra e la giornata della memoria. Con le Scuole dell'Infanzia e Primaria invece si sono realizzati laboratori di collaborazione tra generazioni, educazione alla parità di genere, ecologia e riciclo, integrazione e della cittadinanza attiva partendo dal proprio vicinato. Questa organizzazione è stata inserita nel Catalogo di Laboratori Didattici Extracurricolari per l'a.s. 2021/2022 e 2022/2023 realizzando un laboratorio in scuole dell'infanzia a Macomer a Guspini in entrambe le annualità. È stata anche inserita nel Catalogo per l'a.s. 2020/2021 realizzando un laboratorio in una scuola dell'infanzia a Macomer.

Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria

L'Organizzazione nel suo Statuto ha tra le attività prevalenti "promuovere le espressioni artistiche, culturali, musicali, letterarie, cinematografiche, teatrali e di qualsiasi altra forma a livello nazionale ed internazionale con una specifica attenzione a quelle proprie della Sardegna e con l'uso della sua lingua". Sempre all'interno di un progetto finanziato dalla Regione Sardegna, l'Organizzazione ha realizzato una ricerca sugli istituti giuridici e sociali della civiltà agropastorale della Sardegna tra età moderna e contemporanea, che sarà tradotta anche in sardo e diffusa tra le nuove generazioni nella versione bilingue. Questa organizzazione è stata inserita nel Catalogo di Laboratori Didattici Extracurricolari per l'a.s. 2021/2022 e 2022/2023 realizzando un laboratorio in scuole dell'infanzia a Macomer a Guspini in entrambe le annualità. È stata anche inserita nel Catalogo per l'a.s. 2020/2021 realizzando un laboratorio in una scuola dell'infanzia a Macomer.

Disponibilità a replicare il Progetto

Indicare il numero di edizioni del Progetto che si è disponibili a realizzare (max 2) in un anno scolastico

Si è disponibili a replicare il laboratorio due volte ogni anno scolastico.



DATI DEL PROGETTO

Descrizione del progetto

Uno degli argomenti maggiormente discussi oggi è l'ecologia e la difesa del creato: un tema di cui si è sempre parlato negli ultimi decenni ma che è tornato alla ribalta in maniera preponderante per uno strano connubio di "sacro e profano". Da una parte l'enciclica di papa Francesco Laudato sì, dall'altro il grande movimento "Fridays for Future" nato da Greta Thunberg, capace di catalizzare l'attenzione soprattutto delle nuove generazioni. Da qui la scelta di un progetto sulla didattica del cinema avente come tema l'ecologia, per riflettere sul tema ambientale e promuovere buone pratiche alla luce delle opere cinematografiche realizzate negli ultimi decenni, con tecniche e percorsi di studio diversi. Tale proposta vuole promuovere la formazione di una nuova generazione di spettatori consapevoli e appassionati, di costruire un'ulteriore e valida alternativa agli strumenti educativi e di formazione e di creare un legame attivo tra il mondo della scuola e la sala cinematografica.

Attività previste dal progetto

Antecedente alla visione di brevi scene di un film, ci sarà un'introduzione da parte dell'esperto che darà informazioni, presentando una piccola scheda tecnica che avrà in questo modo notizie utili per osservare in maniera più critica e consapevole le immagini e i contenuti legati all'ambientazione e al genere di film proposti. Successivamente gli studenti saranno all'analisi del film attraverso uno sguardo critico sul contenuto, sulla tematica, sul genere, sull'autore; ancora verrà guidato sulla lettura di recensioni relative al film visionato e guida all'elaborazione di uno schema che possa portare alla creazione di una recensione personalizzata. Tutte le attività previste saranno realizzate usando la lingua sarda. Le lezioni si svolgeranno in presenza, non a distanza e neppure in outdoor. Il materiale multimediale audio/video/testuale utilizzato/prodotto sarà solo sardo e sarà solo un ausilio alle lezioni con l'impiego di un tempo massimo di 20min/ora.

Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

Parlando di didattica, diventa importante cominciare a comprendere i linguaggi, la semiotica e i meccanismi, apparentemente invisibili, su cui si basano i diversi mezzi di comunicazione per la significazione dei loro messaggi, portatori di molteplicità di sensi. Ci si accorge quindi che, dietro una bella storia (o una sceneggiatura), dentro un'inquadratura cinematografica, nascosto in una fotografia, in un prodotto audiovisivo o in uno spot pubblicitario c'è un discorso che il regista, l'autore, l'artista hanno costruito e che porgono al fruitore; ma che non sempre è possibile comprenderne appieno il significato "al primo sguardo", al primo impatto, che di solito è quello puramente emotivo. Da diversi anni si sta diffondendo una disciplina di studio, la Media Education, che individua come proprio obiettivo la formalizzazione di teorie e modelli educativi utili a permettere l'intersezione tra media e processi formativi in una logica di formazione continua e in contesti anche diversi dalla scuola.

Materiali messi a disposizione dall'operatore

Saranno messi a disposizione da parte dell'associazione la propria attrezzatura audio-video utile per le proiezioni quindi computer, proiettore, casse, etc. Inoltre sarà cura dell'organizzazione fornire la cancelleria e il materiale di consumo necessario per la realizzazione dei diversi laboratori.